

Mauritshuis

The Hague

Expositions
2025

Mh



Mauritshuis The Hague

Expositions 2025

SpectaPotter – Le taureau à la loupe

Printemps 2024 – automne 2025 (prévu)

Le Taureau de Paulus Potter est un des plus grands tableaux du Mauritshuis. Avant que La Jeune Fille à la Perle devienne le centre de l'attention, les visiteurs venaient au musée spécialement pour ce tableau. Ce qui rend Le Taureau si spécial, c'est le fait que Potter a utilisé un format si grand pour montrer quelque chose d'aussi simple qu'un fermier, un taureau et d'autres animaux. Au printemps 2024, le projet d'étude et de restauration de la célèbre œuvre de Potter a été lancé. Les visiteurs pourront suivre la restauration du tableau en direct. Avec ce projet, le musée souhaite acquérir de nouvelles connaissances concernant la technique de Paulus Potter. Et grâce à la restauration, la peinture sera encore mieux conservée pour les générations à venir.



Paulus Potter, *Le Taureau*, 1647

La Mauritshuis en Temps de guerre

13 février – 29 juin 2025

En 2025, les Pays-Bas célèbrent les 80 ans de libération, après cinq années d'occupation et de guerre. Un événement important auquel nous nous arrêterons longuement. Dans notre exposition, des objets, vidéos et extraits audio feront revivre la période de la Deuxième Guerre Mondiale (1940-1945) à la Mauritshuis. Que s'est-il passé et quel était l'impact sur le bâtiment, la collection et les gens qui y travaillaient ? Au travers d'histoires individuelles, une attention est donnée à des thèmes comme la relation entre la culture et la politique, l'oppression et la liberté (ou la manque de liberté) culturelle, la propagande et la protection de l'art. Nous racontons l'histoire du 'Fonctionnaire de l'Administration', Mense de Groot. Pendant la guerre, il habitait avec sa famille dans le bâtiment du musée. Son carnet de bord a été conservé et décrit les événements principaux de l'époque, comme le fait de mettre en sécurité la précieuse collection de tableaux. Grâce aux souvenirs des enfants de De Groot, les visiteurs revivent les années de guerre.



La construction du bunker anti-bombes sous le Mauritshuis, octobre 1939

Maisons aux trésors

18 septembre 2025 – 4 janvier 2026

Dans aucun autre pays européen, vous trouverez tant de maisons de campagne abritant de magnifiques collections d'art qu'en Angleterre. Le pays a une riche tradition d'aristocrates construisant des maisons de campagne entourées de magnifiques jardins et parcs. Ces maisons étaient remplies d'art collectionné pendant plusieurs générations, souvent lors de voyages sur le continent européen, intitulé le Grand Tour. Environ 10 de ses plus belles maisons sont encore en propriété privée. À l'automne 2025, nous organisons une exposition avec des peintures et d'autres œuvres d'art issues de trois de ces 'Treasure Houses' d'Angleterre. L'exposition vous offre un aperçu de la façon de voyager et de la fureur de collectionner en Angleterre. L'exposition montre le meilleur des écoles d'art internationales des 16e, 17e et 18e siècles. Des chefs-d'œuvre de cette période sont très rarement à voir dans les collections des musées néerlandais, c'est donc une autre raison de visiter l'exposition.



Pompeo Batoni, *Portrait de Thomas William Coke*, 1774, Holkham Hall